

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины: изучение общих закономерностей строения и функций костей и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Пластическая анатомия» (Б1.В.07) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Пластическая анатомия» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Методика обучения изобразительному искусству», «Скульптура», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Практикум по художественной обработке материалов» и др., а также для успешного прохождения практики Педагогическая.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Пластическая анатомия»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Реализует знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической деятельности ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знать: теоретические основы пластической анатомии; инструменты и материалы для скульптурных работ; графические материалы. Уметь: актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с различными источниками информации по пластической анатомии. Владеть: профессиональной терминологией; навыками работы с различными источниками информации, учебно-методической литературой.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ)	Знать: живописные и графические материалы и техники; Уметь: применять на практике знания пластической анатомии в аспекте изображения фигуры человека; рисовать по памяти и по представлению; Владеть: навыками работы различными техниками рисунка и наброска; знаниями пластической анатомии, в своей практической и творческой работе

		ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. Общая трудоемкость дисциплины: 72 академических часа (2 зачётные единицы).
Формы контроля: зачет (4 семестр).

5. Разработчик: Бостанов К.Х., ст. преподаватель.